

В Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки открылась выставка «Михаил Казас. Запад - Россия - Восток»

13.04.2016

□

В Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки открылась выставка «Михаил Казас. Запад - Россия - Восток» из коллекции Симферопольского художественного музея.

Михаил Казас родился в Севастополе 14 сентября (1 сентября) 1889 г.

Встреча с Францом Алексеевичем Рубо, создателем панорамы «Оборона Севастополя», стала знаковой в судьбе художника. Академик Рубо нашел Казаса талантливым и посоветовал ехать поступать в Мюнхенскую академию художеств, которую когда-то окончил сам.

Жизнь его трагически оборвалась в 28 лет.

Художника называли «бегущий Насреддин». Словно предчувствуя кончину, он торопился жить, его «быстрый карандаш» вписал свою интересную и самобытную страницу в историю искусства Серебряного века. Михаил Казас легко соединил в своем творчестве три разных мировоззрения, объединяя западный и русский модерн, замысловато вплетая в традиции Востока.

В экспозиции выставки «Михаил Казас. Запад - Россия - Восток» из коллекции Симферопольского художественного музея представлено более 140 графических работ художника.

Выставка продлится до 5 июня 2016 года.

Адрес страницы: <http://uzao.mos.ru/presscenter/news/detail/2769052.html>

[Префектура ЮЗАО города Москвы](#)